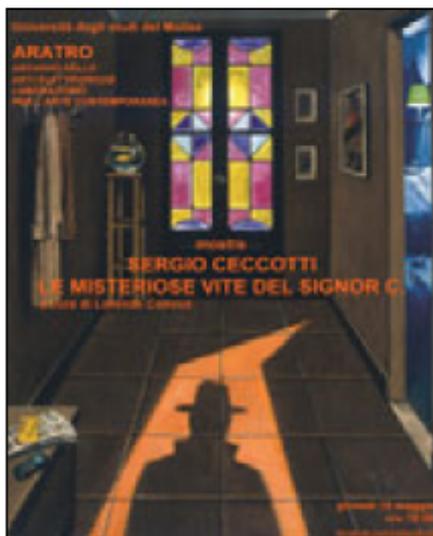




L'Ateneo dedica una mostra a Sergio Ceccotti

“Le misteriose vite del Signor C” di Sergio Ceccotti è il titolo della mostra che apre oggi alle ore 18 presentata dall'ARATRO, il centro di arte contemporanea dell'Università del Molise. Curata da Lorenzo Canova, si tratta di una selezione di circa 20 quadri recenti di questo artista le cui opere sono conservate in varie raccolte pubbliche, tra cui i Musei Vaticani-Collezione d'Arte Religiosa e Moderna, lo Staatliches Lindenau Museum di Altenburg, le gallerie comunali di Bologna e Arezzo e il Museo d'arte contemporanea 'Guttuso' di Bagheria.



AratRO, il centro di arte contemporanea dell'Università del Molise. Curata da Lorenzo Canova, si tratta di una selezione di circa 20 quadri recenti di questo artista le cui opere sono conservate in varie raccolte pubbliche, tra cui i Musei Vaticani-Collezione d'Arte Religiosa e Moderna, lo Staatliches Lindenau Museum di Altenburg, le gallerie comunali di Bologna e Arezzo e il Museo d'arte contemporanea 'Guttuso' di Bagheria.

Ceccotti fonde in modo innovativo una visione lucidamente metafisica del mistero del quotidiano, suggestioni degne del cinema noir e evocazioni da romanzo giallo, condensate in uno stile unico che racconta attraverso un'immagine complessa nella sua struttura e allo stesso tempo efficace come un'istantanea folgorante fissata sulla tela. Mescola elementi eterogenei in una visione colta, raffinata e originale che distilla spunti del cinema, del fumetto, dei rebus, della storia dell'arte e di molti generi letterari e che lo rende un riconosciuto anticipatore di molte delle soluzioni elaborate dalla pittura delle ultime generazioni.